



OGGETTO: *RICHIESTA FINANZIAMENTO STRAORDINARIO*

LIBRO A FUMETTI " GLI ITALIANI DEL PERE LACHAISE "

1. LIBRO A FUMETTI " GLI ITALIANI DEL PERE LACHAISE "

Obiettivi

Dopo il grande successo della mappa cartacea, della guida , dell'applicazione del libro bilingue , L'ITALIA DEL PERE LACHAISE il comites di Parigi in collaborazione stretta con il consolato Generale d'Italia a Parigi , l'Ambasciata d'Italia intende realizzare un fumetto con le storie d'Italiani sepolti al Cimitero Museo del Pere Lachaise, questo per raggiungere un pubblico giovanile e amante del fumetto che è un'altra forma d'arte molto apprezzata dalle nuove generazioni e dalle vecchie che in questi ultimi anni ha un mercato eccezionale, con manifestazioni internazionali in Italia ed in Francia a cui il comites di Parigi intende partecipare con quest'opera e valorizzare il comites di Parigi ma non solo, anche tutti i Comites del mondo, dando un'immagine positiva e creativa.

Destinatari

- La comunità italiana nella circoscrizione consolare di Parigi e Nazionale (collaborando con gli altri i Comites di Francia) e in tutta l'Italia, così come fatto per il grande libro.

Descrizione del progetto

Un Fumetto in stile Manga , Contemporaneo di 80 Tavole , Copertina Originale realizzate dall'artista Italiano Virginio Vona, lo Story Bord e la Storia saranno realizzati da diversi autori in italiano e francese.

Virginio VONA Biografia Artistica



Virginio Vona, pittore e autore di fumetti, è nato a Roma nel 1969, la sua passione per il disegno lo ha portato a studiare in una scuola di grafica della comunicazione a Roma. Ha poi proseguito il suo apprendistato presso la Scuola Internazionale del Fumetto di Roma e successivamente presso l'Istituto d'Arte San Giacomo di Roma dove ha imparato la tecnica del Trompe l'oeil. Negli anni '90 collabora con la casa editrice Fenix Comics per la quale realizza 3 volumi del fumetto Demon Story. Nel 2000 si è trasferito a Parigi, dove ha continuato la sua attività artistica come Computer Graphic Designer 3D e 2D con ADPI e uno studio di architettura.....

Nel 2004 ha creato un personaggio dei fumetti chiamato "Fenice", che ha sviluppato con lo sceneggiatore lah-hel, pubblicando diversi album dedicati a questo personaggio.

È citato in Art Price e compare anche nel Larousse des peintres. Nel 2014, le sue opere a fumetti entrano ufficialmente nel Museo del Fumetto di Angoulême in Francia. Come pittore, sviluppa la sua passione per l'arte contemporanea esponendo in diverse gallerie e partecipando ad aste.....

Ottobre 2015, premio dell'amicizia franco-algerina per tutta la sua opera artistica.

Dicembre 2015 Membro della giuria del Festival Internazionale del Cinema Mediterraneo. Gennaio 2016, Medaglia Caillebotte della città di Yerres (Francia) come artista. Gennaio 2017 Candidati al Premio Fumetto Alternativo 2017 del Festival di Angoulême. Ottobre 2017, la medaglia della città di Roma (Italia) come artista....

Collezioni pubbliche : -tele, tavole a fumetti nelle collezioni nazionali del Museo del Fumetto di Angoulême.-SNCF Parigi Gare de Lyon, L'artothèque de Puteaux, Algeri FIBDA, Bruxelles ...-Scuola superiore di geometri e topografi Les Mans-Ordre des géomètres expert de Paris.2017 vernissage dell'opera "Novembre Rosso" nella sede del RAID.....

Raccolta privata :

-Pitture, fumetti, disegni e schizzi.

Liping " performance artistica dal vivo : Festival in Francia e a livello internazionale Parigi, Roma, Bruxelles, Algeri, Lione, Angoulême .Festival nazionale e internazionale del Fumetto dal 2008/2019

Mostre :

Marzo 2019 Galleria Napoleone, mostra a Parigi. Novembre 2018 asta a DROUOT -ART URBAIN - PRIX DU GRAFFITI ET DU STREET ART . Novembre 2018 BNP sede della mostra



Pantin. Ottobre 2018 Mostra d'arte urbana contemporanea e asta a Drouot. Settembre 2018 Mostra Huberty e Breyne a Parigi. Settembre 2018 selezionato per il concorso Graffiti e Street Art Prize Prize Prize e mostra al Pavillon de l'eau di Parigi. Giugno 2018 Mostra Huberty e Breyne a Bruxelles. Giugno 2018 asta di fumetti della mostra Huberty e Breyne. Maggio 2018 Asta di fumetti all'Artcurial. Dicembre 2017 Mostra al Mapra di Lione. Ottobre 2017 Mostra alla Galleria Tricromia di Roma.

2. AMMONTARE DEL FINANZIAMENTO

Si richiede un finanziamento di 53.500 EURO (Cinquantatremila Cinquecento Euro) da ripartirsi secondo le seguenti voci di spesa.

Realizzazione dello story board della storia piu l'esecuzione di 60 tavole a colori piu materiale compreso	20 000
Realizzazione illustrazione per la copertina	1000€
Realizzazione grafica, scannerizzazione delle tavole e impaginazione del fumetto e della copertina	2500€
Costo della stampa del fumetto per 6000 esemplari piu trasporto	20 000€
Supervisione della sceneggiatura e accompagnamento per tutta la durata del progetto e responsabile della relazione per la stampa del fumetto e realizzazione del PDF finale , Comunicazione, pubblicità e partecipazione a Fiere del Fumetto .	10 000 Euro
<hr/>	<hr/>
TOTALE	53 500 Euro

Presidente COMITES
Vincenzo Cirillo